

תערוכה לילדים במוזיאון בת ים לאמנות, בהשראת סיפורה של הלן קלר

Posted on 8 באוגוסט 2021 by שוש להב



כשאני מורידה את מכשיר
השמיעה, אני מרגישה
ב ב י ת .

הדברים היפים ביותר: התערוכה מציעה לכל המשפחה, מפגש ייחודי עם יצירות אמנות, שמזמינות לחוות ולהתרשם מהן עם כל החושים

Categories: מחוץ לקופסא, ראשי

Tag: הלן קלר

באילו עוד חושים ניתן לראות אמנות מלבד הראייה? אולי אפשר להריח אמנות? או להרגיש אותה בבטן? אולי אפילו למשש אותה בעדינות ובזהירות? להרגיש מאיזה חומר היא עשויה, קשה או רך? קר או חמים? ואולי אפשר בכלל לראות עם האוזניים? לשמוע עם הידיים? הידעתם שאפשר להחזיק אותיות בידיים ולהרגיש אותן? שיש שפות שמורכבות מסימנים במקום מילים? שמעתם פעם על כתב מיוחד לעיוורים שנקרא "כתב ברייל"? האם עלה בדעתכם שכשמניחים יד על פניו של אדם בזמן שהוא מדבר, אפשר לחוש את המילים שיוצאות מפיו רוטטות בקצות האצבעות שלכם?

"הדברים היפים ביותר": בגלריה לילדים של מוזיאון בת ים לאמנות, מוצגת התערוכה "הדברים היפים ביותר",

המתכתבת עם סיפור חייה של הלן קלר - גיבורת תרבות מעוררת השראה, שהתגברה על מגבלות החרשות והעיוורון, למדה לתקשר בחמש שפות, לקרוא ולכתוב, לסיים תואר אקדמי ולחיות חיים מלאים בתרבות, מסעות ברחבי העולם ואף לפעול לקידום זכויות אדם. התערוכה מציעה למבקרים מפגש ייחודי עם יצירות אמנות שמזמינות לחוות אותן עם כל החושים. להתבונן בעבודות שלא תמיד ברור מיד מה רואים בהן. להקשיב להן בתשומת הלב. כולם מוזמנים לשוטט בין העבודות ולנסות ולשמוע לא רק את המחשבות שמסתובבות בראש, אלא גם את התחושות שעולות ממעמקי הבטן. ואז, ממש כמו הלן קלר, אולי נגלה שאת הדברים היפים מכל אפשר להרגיש בעיקר בלב.



ניווט ללא מספרים. יצירתו של מארק יאשייב, באדיבות moby התערוכה מתייחסת לתחנות מפתח בסיפור חייה של הלן קלר ומציגה עבודות אמנות חדשות המתכתבות עימן, ביניהן: איורים של עינב ויסמן ותמר טל-אל, צילום של מארק יאשייב, מיצב אינטראקטיבי של ערן הדס וגלי שרף, מיצב סאונד של ארי טפרברג ועל סעדי, ופסלים של יעקב אפשטיין. העבודות השונות מתייחסות לתרגום והמרה בין חושים - דימוי שיהפוך לקול, ואחר כך לחומר ובחירה לדימוי, כאשר דרך מהלך זה ייחשף הפער שבין דימוי וחומר, ובין החושי והמילולי.

אמנים מציגים: יעקב אפשטיין, ערן הדס, גלי שרף, עינב ויסמן, תמר טל-אל, מארק יאשייב, ארי טפרברג, יעל סעדי.

מוזיאון בת ים לאמנות, סטרומה 6, בת ים

שלישי, חמישי 16:00-20:00 / שישי, שבת 10:00-14:00

עלות כניסה: 20 ₪. לתושבי בת ים: 15 ₪. אזרחים ותיקים, ילדים (גילאים 3-18) וסטודנטים: 10 ₪.

moby.org.il



הלן קלר והסימפוזיאל התשיעית. יצירתה של עינב ויסמן, באדיבות moby

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם