

"שרלוט": סרטים שזוכרים - יום הזיכרון לשואה ולגבורה בבתי הקולנוע

Posted on 28 באפריל 2022 by שוש להב



דרמת האנימציה מציגה את סיפורה של שרלוט סלומון, אמנית גרמנייה יהודייה, המתבגרת בצל פרוץ מלחמת העולם השנייה וכנגד כל הסיכויים יוצרת יצירת מופת על-זמנית

Categories: [כחול לבן](#), [ראשי](#)

Tag: [יום הזיכרון לשואה ולגבורה](#)

לא קל להעביר את נושא השואה לבני הגיל הצעיר, לכן, סרט אנימציה יכול להעביר סיפור ומסר, ולהנגיש נושא השואה באופן שיתקבל אצל בני הנוער באופן מרוכך יותר. כך בדרמת האנימציה "שרלוט", המוקרן במסגרת "סרטים שזוכרים" יום הזיכרון לשואה ולגבורה בבתי הקולנוע, היום (ד', ערב יום השואה) ומחר (יום השואה) בעלות סימלית של 10 ש בלבד.

זהו סיפורה האמיתי של שרלוט סלומון (1917-1943), אמנית גרמנייה יהודייה המתבגרת בצל פרוץ מלחמת העולם השנייה, וכנגד כל הסיכויים יוצרת יצירת מופת על-זמנית. דרמת האנימציה מציגה את סיפורה של שרלוט סלומון, המתגוררת בברלין ערב תחילת מלחמת העולם השנייה. שרלוט המוכשרת והיצירתית חולמת להפוך לאמנית. אהובה

הראשון מריע לכישרונה, מה שמחזק אף יותר את רצונה להגשים את חלומותיה.

אך העולם מסביבה משתנה במהרה ונעשה מסוכן יותר, עובדה המגבילה את האופציות של שרלוט וממזערת את חלומה. כאשר האנטישמיות גוברת, היא עוזבת את ברלין לדרום צרפת הבטוחה. שם היא מתחילה לצייר בשנית ומוצאת אהבה חדשה. אך עבודתה שוב נעצרת, הפעם עקב טרגדיה משפחתית החושפת סוד אפל עוד יותר. בעוד שרלוט מאמינה שרק כוח עליון יוכל להציל אותה, היא מתחילה את המסע האדיר של ציור סיפור חייה.

על ההפקה: שרלוט סלומון (1917-1943) כתבה את הספר 'Life? Or Theatre?', אוסף אוטוביוגרפי של ציורים אשר הוצגו ברחבי העולם, בין השאר, באקדמיה המלכותית לאומנויות בלונדון, במוזיאון לאומנות בבוסטון ובגלריה לאומנות באונטריו. הספר נחשב על ידי רבים לרומן הגרפי הראשון. ספרה עורר השראה רבה לאורך השנים וכלל סרט באורך מלא בשנת 1981, סרט דוקומנטרי בשנת 2011, אופרה בשנת 2014, רומן זוכה פרסים בשנת 2014 ובלט זוכה פרסים בשנת 2015 וכמו כן עבר מספר עיבודים למחזות.



מתוך סרט האנימציה "שרלוט". צילום באדיבות פורום פילם
 עבודותיה של סלומון היוו קו אומנותי מנחה לסרט, אך ליוצרי הסרט היה חשוב לנסות ולהפיח חיים ביצירות עבור הסרט. "זה היה ממש מגניב לעשות אנימציה של שרלוט מציירת את אחד הציורים שלה", אומר אחד מבמאי הסרט, תאיר ראנה, וממשיך: "אני חושב שהדרך בה נעשתה האנימציה של שרלוט בסרט מספקת הצצה לדרך בה עבדה על יצירותיה ואיני חושב שהיינו מסוגלים להמחיש זאת כראוי בסרט לייב אקשן". לטענתו של ראנה, הכוח של סרטים מבוססי עובדות כמו שרלוט, הוא ביכולתם להמחיש רגש לצופה: "כאשר אתה צופה על המסך הגדול במישהו חווה קשיים, אתה מתחבר לסיפור ברמה האישית הרבה יותר מאשר אם היית קורא את הסיפור בספר היסטוריה, ובגלל זה אנו מודעים לחשיבות של דיוק הפרטים ההיסטוריים וההצמדות לעובדות, מכיוון שאין צורך באמת לעשות דרמטיזציה נוספת לסיפור טראגי שכזה".

צרפת, בלגיה, קנדה 2022

בימוי: אריק וורין, תאיר ראנה

תסריט: אריק ראט'רפורד, דיוויד בזמוגיס

הפקה: ג'וליה רוזנברג, ג'רום דופפר, אריק גוסנס, אנטון רובן

פסקול: מישלינו ביקסגליה

הסרט מגיע לבתי הקולנוע ב-28.4.22

אורך הסרט: 92 דקות

<https://www.youtube.com/watch?v=kNlPeXlfb9E>

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם