



חליפת משבצות: הקומיקס הישראלי מביט פנימה

Posted on 15 בספטמבר 2020 by שוש להב



משהו פורץ את המסגרת, בווס!!! האם זה מטוס? אולי ציפור? לא, זאת תערוכת קומיקס חדשה במוזיאון הנגב לאמנות

Categories: מחוץ לקופסה, ראשי

Tag: מוזיאון הנגב לאמנות, חליפת משבצות

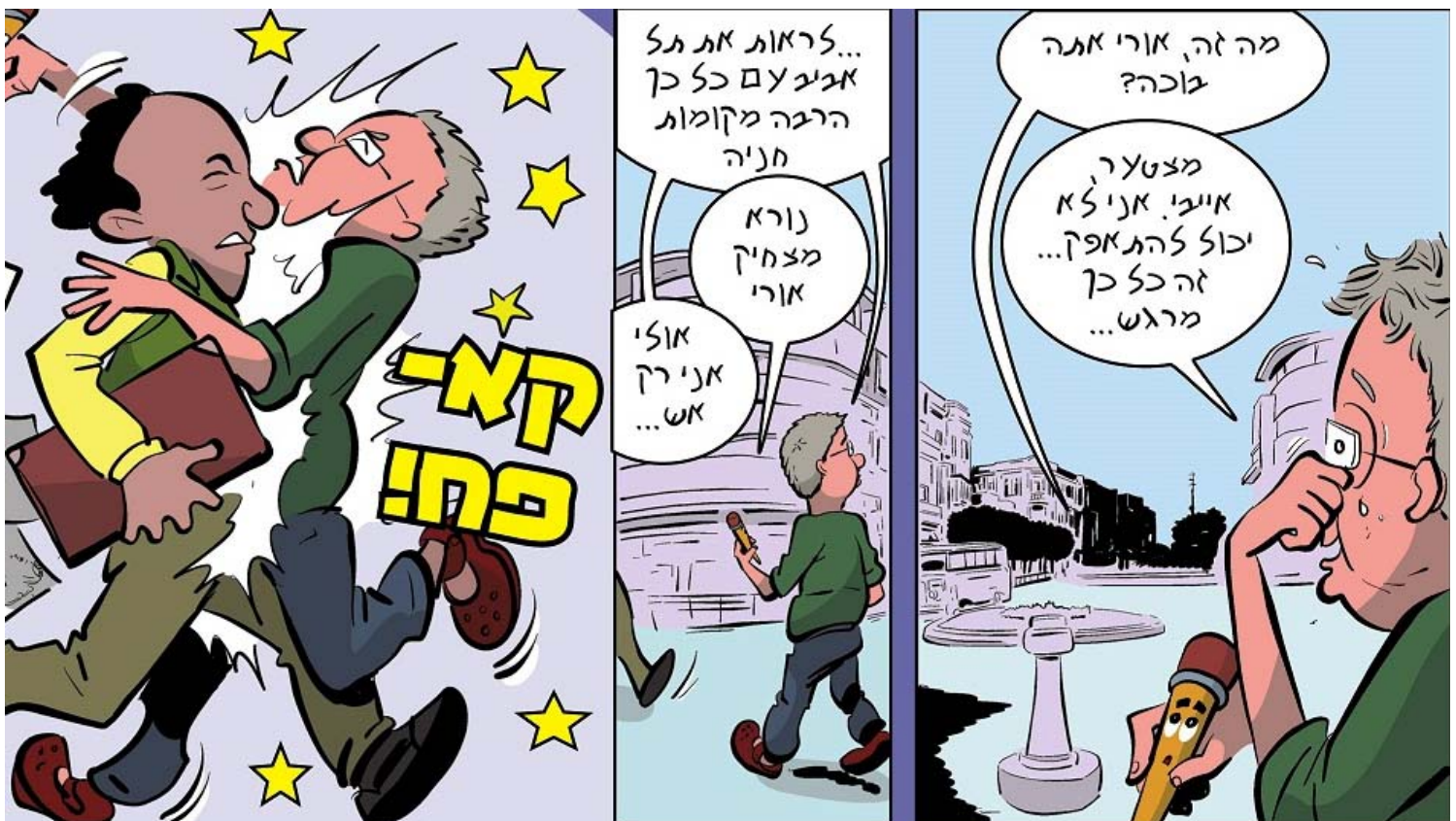
אתם ודאי אוהבים קומיקס וחלקכם מכירים ואולי אף אספנים של חוברות או דמויות מפורסמות מעולמם העשיר של המאוירים האלה. אז הנה המלצה לתערוכה אליה כדאי שכל המשפחה תגיע: "חליפת משבצות". זו תערוכה חדשה שתפתח במוזיאון הנגב לאמנות ביום ד' 16 בספטמבר, ותציג יצירות של אמני קומיקס ישראליים.

את התערוכה אוצר **נמרוד רשף**, יו"ר איגוד הקומיקס והקריקטורה בישראל. "לשבור את המסגרת, לחשוב מחוץ לקופסה, אלו הם ביטויים המתייחסים ליצירתיות בדפוסי החשיבה המקובלים. עבור יוצרי קומיקס, המשבצות והריבועים הם המגרש הביתי שלהם. אך אמנות הקומיקס באופייה היא פורצת גבולות. גבולות בין סיפור לציור ובין סוגות אמנותיות שונות", אומר רשף, אוצר התערוכה. בהגדרתו הבסיסית, קומיקס הוא רצף של דימויים, שכל דימוי בו עומד בזכות עצמו, בעל משמעות וערך אסתטי, אך קסמו של המדיום מתרחש כאשר מניחים את הדימויים זה לצד זה ומקבלים משמעות רחבה יותר. אך לא רק רצף הדימויים מבדל את הקומיקס משאר האמנויות החזותיות, אלא גם החיבור בין תמונה ומילה כתובה. השילוב הייחודי הזה מאפשר לשתי אמנויות העומדות בזכות עצמן, להיפגש על במה



עינת צרפתי מתוך "מאמא סוטר" 2016. ציור דיגיטלי באדיבות התערוכה
כיום, כאשר מסביב פטפוט אינסופי במכשירים הסלולריים ובאפליקציות, כולנו מצלמים תמונות, מעלים לרשת, משתפים, מעדכנים ומתעדכנים בכל רגע, וכולם בשיחות זום, כוורת רוחשת של פיסות אינפורמציה ופייק ניוז. "דווקא בתערוכה זו הקומיקסים שותקים", מוסיף רשף. "הדמויות לא צריכות הרבה טקסט כדי לספר סיפור מורכב ועמוק. אמניות ואמני הקומיקס הם גיבורי הסיפור שלהם, הם מפנים את מבטם פנימה וחושפים בפנינו את עולמם".

עינת צרפתי, הכוכבת העולה של עולם האיור, יצרה מדריך קומיקס הומוריסטי, "מאמא סוטר", על 25 התנוחות שכל אמא חייבת לתרגל, בזמן שהיא מלבישה בבוקר את הפעוט הנמרץ. אסף חנוכה, אושיית קומיקס, זוכה פרסים בינלאומיים, מחפש "בברירת מוחות" השראה לסיפור מצוייר חדש, אך למוח הסורר שלו יש רצונות אחרים. המאייר הוותיק, מתן כהן, צייר את כל מי שהגיע אליו לדוכן הקומיקס שלו, בקו רגיש הוא מתאר את הקונפליקט בין האמן לקהל. עוד משתתפים: דן אלון, עובדיה בנישו, אלון ברייאר, עומר הופמן, אילנה זפרן, הילה נועם, גלעד סליקטר, נמרוד רשף.



אורי פינק, מתוך "תולדות העיפרון" 2018 (קטע). ציור ממוחשב באדיבות התערוכה
בחלק אחר של המוזיאון יוצג רצף עבודות של אורי פינק, יוצר סדרת "זבנג!", אותן בחרה נירית דהן, יוזמת התערוכה. כאן מוצגים חלקים מפרויקט גדול שלו, "תולדות העיפרון" על התפתחותו של הקומיקס העברי. אורי ואיבי (העיפרון)



יוצאים למסע בזמן ופוגשים דמויות מפתח בתולדות הקומיקס הישראלי, בהם אריה נבון, שצייר את העמוד השבועי "אורי מורי" במוסף הילדים של עיתון "דבר" - שאת החרוזים לו כתבה המשוררת לאה גולדברג, את דודו גבע, מיכאל נצר (שיצר את גיבור-העל הישראלי הראשון "אורי רון"), מישל קישקה ועוד. בנוסף, ניתן יהיה לראות תצוגה של מבחר חוברות קומיקס, חלקן נדירות, של מארוול ו- די.סי, המציגות גיבורי קומיקס נודעים: קפטן אמריקה, הענק הירוק, גמביט, וונדר וומן, מיס מארוול ואחרים. הקהל בתערוכה יוכל גם להתנסות בציור קומיקס בפינת יצירה עצמית ובעזרת תבניות ודפי הדרכה. על שולחן ימתינו לבאי התערוכה משבצות קומיקס, בהן יוכלו לצייר ולכתוב קומיקס משלהם. דפי הדרכה איך מציירים דמויות קומיקס מפורסמות יסייעו למתחילים.

"חליפת משבצות", 16 בספטמבר - 20 בנובמבר 2020

מוזיאון הנגב לאמנות: רחוב העצמאות 60, באר שבע, טלפון: 08-699353

שעות פתיחת מוזיאון הנגב לאמנות:

שני, רביעי, שישי 10:00 עד 14:00

שלישי וחמישי 16:00 עד 20:00

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם'