



פסטיבל JAFFA FEST 2025 והזירה הבינלאומית של תיאטרון גשר

Posted on 4 בנובמבר 2025 by שוש להב



תיאטרון גשר בעולם ב-2025



תיאטרון גשר מסכם שנה פורה במיוחד בזירה הבינלאומית. למרות המלחמה, ניסיונות החרם והאנטישמיות הגוברת בעולם, מפת המסעות של התיאטרון השנה הייתה גדולה מתמיד

Categories: [נופש משפחתי](#), [ראשי](#)

Tag: [תיאטרון גשר](#)

תרבות במיטבה: תיאטרון גשר מסכם שנה פורה במיוחד בזירה הבינלאומית. למרות המלחמה, ניסיונות החרם והאנטישמיות הגוברת בעולם ² מפת המסעות של התיאטרון השנה הייתה גדולה מתמיד: שש הצגות רפרטואר בשלוש שפות (עברית, אנגלית ורוסית), זכו להכרה בינלאומית, לשבחי הביקורת ולקבלת פנים נלהבת של קהל ב-17 ערים בשלוש יבשות.

ההצגה **"סלומה"** (בימוי: מקסים דינדנקו) שיחקה במשך שבועיים על במת Theatre Royal Haymarket בלונדון. זו הפעם הראשונה שתיאטרון ישראלי הופיע על במת הווסט-אנד וקיבל ביקורות נלהבות ב-The Times, Broadway



World ובכלי תקשורת בריטים נוספים.

ההצגה **"ריצ'רד III"** (בימוי: איתי טיראן) השתתפה בפסטיבל Wiener Festwochen היוקרתי בווינה ובפסטיבל התיאטרון הבינלאומי בטביליסי.

ההצגה **"סיראנו"** (בימוי: רימאס טומינאס) שיחקה בבודפשט, וילנה וריגה וזכתה לשבחים רבים.

ההפקות **"אל תסתכל לאחור"** ו**"להתעורר"** השתתפו בפסטיבל Cherry Orchard בקנדה ובארה"ב.

בשנת 2026 תיאטרון גשר ימשיך את מסעותיו בעולם: **"אנה קרנינה"** תשחק בבאקו, **"ריצ'רד III"** בפריז, ו**"להתעורר"** תגיע לטאלין, ריגה, הלסינקי ואמסטרדם.

פסטיבל Jaffa Fest 2025

פסטיבל התיאטרון הבינלאומי Jaffa Fest המתקיים מדי שנה ביוזמת תיאטרון גשר, בתמיכה ובשיתוף עיריית תל אביב-יפו ומשרד התרבות והספורט, יתקיים השנה בסתיו, ולא בחודשי הקיץ. לאזרחי מדינת ישראל אין צורך להסביר את סיבת הדחיה השנה. התקופה הקשה שעברנו, שהפרידה ואיחדה, הפתיעה והכאיבה גם יחד, הולידה את הנושא המרכזי של השנה **She-Stage**. הגיבורה הראשית של הפסטיבל השנה היא אישה: המבט והקול הנשי בתיאטרון, בבימוי, בדרמטורגיה, בספרות ובחיים.

תוכנית הפסטיבל:

הצגות:

הפסטיבל יפתח בפרויקט מיוחד **"אונייגין"** (מנצח: דן אטינגר, בימוי: רגינה אלכסנדרובסקי) - שיתוף פעולה ראשון מסוגו בין תיאטרון גשר, התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון וזמרי אופרה. שתי היצירות **"ההצגה"** **"אונייגין"**. הערות שוליים" בבימוי אלביס הרמניס על פי פושקין, והאופרה מאת צ'ייקובסקי **"יהפכו לאירוע יוצא דופן שבו יופיעו יחד שחקנים, זמרים ונגנים על במה אחת."**

במסגרת הפסטיבל תעלה בבכורה ההצגה **"אמא קוראז' וילדיה"** מאת ברטולד ברכט בתרגום ענת גוב, בבימויה של **ספיר הלר** ובכיכובה של יבגניה דודינה. הלר, במאית ילידת ישראל שפועלת בתיאטראות המובילים בגרמניה (פרנקפורט, שטוטגרט, מינכן, ברלין ועוד), תביים לראשונה בישראל בתיאטרון רפרטוארי.

הקהל יזכה לראות את ההצגה החדשה על פי המחזה של **איוון ויריפאבי**, אחד הדרמטורגים המוכרים ביותר באירופה שמחזותיו תורגמו ליותר מ-30 שפות ומועלים על במות רבות ברחבי העולם. **"העצים הגבוהים ביותר על פני האדמה"** (בימוי: ניקולה מישין) - זהו ניסיון לשיתוף הפעולה הראשון בין השחקנים **"צ'ולפן חמטובה, מריה מאשקובה ווסילי זורקי."**

ההצגה **"Don Q"** (בימוי: אנה ויקטורובה) - עיבוד תיאטרון מיניאטורי ליצירה הקלאסית מאת סרוואנטס **"מסע פיוטי על חלומות, גבורה ועמידה מול מציאות קשה."**

קריאות מבויימות:

בקריאה מבויימת בביצועה של **אליסה חזנובה** תוצג היצירה **"פוקוס"** מאת הסופרת **מריה סטפנובה**, המתמקדת בהגירה הכפויה על רקע המלחמה בין רוסיה לאוקראינה. הקריאה הראשונה של "פוקוס" התקיימה השנה בלונדון ב-Pushkin House.

הבמאית והדרמטורגית **מרינה דוידובה**, דמות בולטת בעולם התיאטרון האירופי, תציג את המחזה **"Land of No Return"**, המתאר את העימות האתני בין הארמנים לאזרים בתקופת התפרקות ברית המועצות. בהשתתפות: יבגניה דודינה, אנטולי בליי, נטשה מנור, פולינה פחומוב, הנרי דוד, ניקיטה גולדמן, אנדריי קשקר. בתום ההצגה תתקיים שיחה עם היוצרת.



התוכנית המוזיקלית:

מופע תיאטרלי-מוזיקלי-פיוטי **Fire Granny**, שנוצר במיוחד לפסטיבל, משלב סאונד אלקטרוני עכשווי עם הרמוניות עתיקות וטקסטים של דניאל חארמס.

השחקנית והיוצרת **אפרת בן-צור** תופיע במסגרת הפסטיבל עם אלבומה החדש **"אילה"**.

לנה קריינדלין, מנכ"לית תיאטרון גשר ופסטיבל Jaffa Fest: "אנו נשמח לראותכם בפסטיבל התיאטרון הבינלאומי יפו - Jaffa Fest. מדי שנה יפו הופכת למקום מפגש של תיאטראות, תרבויות, שפות, ובעיקר **?** של אנשים, של קהל. השנה אנו פותחים פרק מיוחד בפסטיבל **She-Stage** **?**. רצינו ליצור מרחב שבו הסיפורים לא מצהירים, אלא משתפים, לא מטיפים אלא מזמינים לשיח. סיפורים שנולדו מתוך ניסיון אישי, מתוך התבוננות ומתוך תפיסת עולם נשית. יפו היא מקום מפגש של תרבויות ומסורות, וכאן הסיסמה Existing Together רלוונטית מתמיד. אנו מקווים ש-She-Stage יהפוך לסמל של פתיחות, הקשבה וכבוד הדדי".

פרטים נוספים אודות הפסטיבל באתר

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם'

חפשו אותנו גם ב