

הרועה: זוג רועים ועדרי כבשים בנופי פרובאנס והרי האלפים

Posted on 10 בספטמבר 2025 by שוש להב



סרט טבע עלילתי מרהיב, עם סיפור בלתי-שגורתי. צמד עירוניים חווים את החיים בין הרים, כבשים וזאבים, ומגלים את חווית המסורת, השינוי וההתחדשות

Categories: [מחוז לקופסא](#), [ראשי](#)

Tag: [הרועה](#)

רוצים להנות מנופי פרובאנס, עד שיגיע הדבר האמיתי? בסינמטק ת"א מוקרן סרט טבע עלילתי עם סיפור בלתי צפוי. למה צעיר עירוני רוצה להפוך לרועה צאן?

פרסומאי צעיר ממונטריאול קנדה, עוזב את חייו ומחליט לחיות כעוזרו של רועה צאן בפרובאנס, צרפת. עם הגעתו הוא מגלה כי החיים בהרים, בין כבשים וזאבים, מאתגרים ומפתיעים משחשב. כשהוא פוגש פקידה שהתפטרה מעבודתה במפתיע, יוצאים השניים למסע משותף של חיפוש וגילוי.

המפגש בין השניים, כשכל אחד מהם עזב את עולמו מאחור, יוצר קשר בלתי צפוי ועמוק, שמערער את תפיסותיהם על החיים, ובמהלך המסע הם מגלים שלא רק הטבע סביבם משתנה, אלא גם הם עצמם. המרחבים העצומים של האלפים הצרפתיים משקפים את הנוף הרגשי של השניים, הנוף הטבעי מהדהד את השינויים הפנימיים שלהם. הצילום מרהיב

ביופיו, מאזן בין קשיחותו של הטבע לבין פגיעותה של החוויה האנושית.

מבוסס על ספרו האוטוביוגרפי של **מתאיס לפברה**, "מהיכן אתה מגיע, רועה?".

הסופר החל לעבד את הספר לתסריט ואז העביר אותו לבמאית ונתן לה יד חופשית לערוך ולכתוב מחדש. אז הם התחברו שוב, ושני הקנדים יצאו ביחד למסע למקומות בהם מתרחשת העלילה בצרפת, פרובאנס והרי האלפים. זה היה סוג של עליה לרגל ודרך של הבמאית להיכנס לעולמם של רועי הצאן.

סיפור האהבה המופיע בסרט, קיבל נפח גדול יותר מאשר בספר, והבמאית טוענת שברגע שהגיבור מצא את מקומו, את המשמעות לחיו, הוא נפתח גם לאהבה.

באזור שבו צולם הסרט נראו נופיו של ההר מונבלאן, אבל הוא אינו מופיע בסרט כיון שהבמאית אומרת שלא התכוונה לצור צילומים של גלויות נוף, אלא להזמין את הקהל לחוות את המפגש המרגש בין הטבע, בעלי החיים ובני האדם.

סופי דראספ, הבמאית: ילידת קוויבק, למדה ספרות, אמנות חזותית וקולנוע. ב-2006 כתבה וביימה את סרטה הראשון "לחפש את ג'ורג' פלריק". לאחריו ביימה את "סימנים חיים", שזכה בפרסים ב-15 פסטיבלים בינלאומיים שונים. ב-2015 יצרה שני סרטים האחד עלילתי, "הזאבים" שזכה בפרס פיפרסקי בפסטיבל טורינו וסרט דוקו "הפרופיל של אמינה". שהוצג בפסטיבל סנדאנס. ב-2019 העיבוד המקורי שעשתה למחזה היוני הקלאסי אנטיגונה זכה להצלחה גדולה והוצג גם בארץ. כאן נקרא הסרט "בשם האח". הסרט זכה בפרסים הן בפסטיבל טורונטו והן בתחרות הקולנוע הקנדי. "הרועה" הוא סרטה הארוך ה-6 והפעם השנייה בה זכתה בפרס הסרט הקנדי המצטיין בפסטיבל טורונטו.

זוכה פרס הסרט הקנדי הטוב ביותר בפסטיבל הקולנוע בטורונטו

זוכה פרס השחקן בסרט קנדי, בחירת איגוד המבקרים הקנדי.

קנדה/צרפת 2024, בימוי: סופי דראספ

משחק: פליקס-אנטואן דובל, סולן ריגו

113 דקות | צרפתית | תרגום לעברית ואנגלית

<https://www.youtube.com/watch?v=ckusgU5eZs8>

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם'

חפשו אותנו גם בטלגרם