



עיר מפעל: האנף של האחד הוא האוצר של כולנו

"עיר מפעל": הג'אנק של האחד הוא האוצר של כולנו!

Posted on 4 באוגוסט 2023 by שוש להב



סיור אמנותי חוויתי לכל המשפחה. עיריית ירושלים והקרן לירושלים שמחות להציג מיזם אמנות ירושלמי, במרכז ג'ינוגלי לאמנות והגלריה החדשה, סדנאות האמנים טדי, ירושלים, ובמסגרת פסטיבל ישראל

Categories: מה חדש?, ראשי

Tag: עיר מפעל, איתמר שמשוני

לכל אחת ואחד מאיתנו היה בילדות הצעצוע האייקוני ההוא - הצעצוע שאיתו הצטלמנו והלכנו לישון, זה שהיה החבר הכי טוב שלנו לאורך ימים, חודשים ואפילו שנים עד שנעלם לבלי שוב אל גן העדן לצעצועים. נכון?

פרויקט "עיר מפעל" מעניק חיים חדשים לצעצועים ישנים ומציל אותם מכליה. הצעצועים האבודים מקבלים במפעל גלגול נוסף, שמשיב אותם לחיים: צוות המפעל אוסף הקיץ צעצועים ישנים מכל השכונות ברחבי העיר ירושלים, כדי להקים יחד מפעל של ממש שהופך צעצועים ישנים לעבודות אמנות חדשות. המפעל מחבר בין ילדים לבין צעצועים, בין אנשים לבין יצירה, בין קלקול לתיקון - באמצעות שיתוף פעולה קהילתי, יצירתי ואקולוגי, הפותח פתח קטן שדרכו אולי תוכל לחלחל מחשבה חדשה לגבי היחס של כולנו כלפי צרכנות, חפצים אישיים וסביבה.

היום (שישי 4.8) תיפתח למבקרים בירושלים "עיר מפעל", שתפעל במשך שבוע בלבד, במסגרת פסטיבל ישראל, בחללי

איתמר שמשוני, בשיתוף עם המחלקה לאמנות חזותית בעיריית ירושלים, המחלקה למזרח העיר והמחלקה לגיל השלישי, ובשיתוף הקרן לירושלים. המפעל משלב בין יצירת אמנות ופעילות אקולוגית במרחב הציבורי, מחבר קהילות שונות ומגוונות שמרכיבות אותו, מעורר ומעודד שינוי תודעתי מבחינת היחס לחפצים ולסביבה.

צוות המפעל מורכב מהקהילה המגוונת של ירושלים ומפגיש בין אוכלוסיות שונות החיות בעיר. מקבוצה של בנות הגיל השלישי, דרך בני ובנות נוער מהתיכון לאומנויות, אימהות וילדים מבית צפאפא, סטודנטיות מבצלאל וסם-שפיגל, ועד פעילים חברתיים ומתנדבים. כולם עברו הדרכה והכשרה, כדי להקים יחד מפעל של ממש, כזה שהופך צעצועים ישנים לעבודות אמנות חדשות.



פעילות ב'עיר מפעל'. צילום אנה מריה חוא

מיזם "עיר מפעל" יפתח לסיורי מבקרים ב-4 באוגוסט 2023 למשך שבוע, בגלריה החדשה באצטדיון טדי. המבקרים מוזמנים לחוות מיצג אמנותי המדמה מפעל קהילתי, במסגרתו הופכים האמן איתמר שמשוני, עם צוות המפעל, חפצים וצעצועים ישנים שנאספו מתושבי העיר, ליצירות אמנות מפתיעות. האמן איתמר שמשוני וצוותו כבר חורשים הקיץ את העיר באוטו זאזא - מרכז לאמנות נודדת של עיריית ירושלים, ואוספים מכל השכונות ברחבי ירושלים, צעצועים ישנים ושבורים, שישמשו כחומרי גלם במפעל. להקת הדג-נחש יצרה ג'ינגל שמתנגן בנסיעה ומזמין את הציבור למסור את החפצים הישנים שנאגרו בבית.

משה ליאון, ראש העיר ירושלים: "לכל צעצוע יש סיפור, עבר ורגש. פרויקט 'עיר מפעל' הינו פרויקט ייחודי ומרגש, המחזיר לחיים צעצועים ישנים, תוך חיבור קהילות שונות ומגוונות, הפועלות במשותף לשינוי תפיסתי ביחס לחפצים ולסביבה. הצוות הירושלמי של 'עיר מפעל' הוא סמל לקהילתיות הירושלמית יוצאת הדופן, מלאת הצבעים והגוונים, הפועלת להקמת מיזם של ממש, לבניית צעצועים ישנים והפיכתם ליצירות אומנות חדשות."

על היוצר של עיר מפעל, האמן איתמר שמשוני: איתמר שמשוני יליד 1980, חי ועובד בתל אביב. שמשוני בעל תואר B.F.A בהצטיינות ו-M.F.A בהצטיינות מבצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים. שמשוני הוא אמן ורסטילי העובד בעיקר במדיום של וידאו ופיסול. גוף עבודותיו בוחן את השפעת החיים והטכנולוגיה על עולם האמנות באמצעות שימוש בגישה ביקורתית רוויה בהומור ואירוניה. איתמר מרצה במחלקה לאמנויות המסך ובמחלקה לעיצוב תעשייתי בבצלאל,



הוא שימש כרכז מגמת אמנות בקמפוס אריסון לאמנות, לקח חלק בתוכנית שהות "כיתת אמן" וקיים סטודיו בבית הספר ביאליק רוגוזין, שם גם עבד עם ילדי בית הספר. עבודותיו של שמשוני נמצאות באוספים ציבוריים ופרטיים, בהם: The Collection Contemporary MANA, אוסף בנק לאומי, אוסף משפחת הירשמן, אוסף משפחת ווינגייט ואוסף משפחת זלצמן.

ילדים בכל הגילאים מוזמנים לבקר במפעל, לעבור בין שלבי הייצור, להשתתף ביצירה, להוסיף השראה, להצטרף לריפוי.

הכניסה לעיר מפעל בהזמנת סיור מראש - הכניסה מגיל 4 ומעלה. מחיר כניסה : 10 ש



יצירה ב"עיר מפעל". צילום קרן בר גיל
מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם