

"נגזר לחיים": הצגה ליום השואה ב"תיאטרון השעה" לילדים ונוער

Posted on 24 באפריל 2025 by שוש להב



ההצגה עוסקת בסיפור גבורה כנגד כל הסיכויים, ועל תחושת השייכות שכולנו מחפשים, והיא עדות לדור הולך ונעלם, ובמיוחד בתקופה הזו, שבה אנו חווים עלייה חדה באנטישמיות בכל רחבי העולם

Categories: [מה חדש?](#), [ראשי](#)

Tag: [יום השואה](#), [נגזר לחיים](#)

שרי רק רצתה להנציח את הסיפור של אביה בשואה, כשנאלץ שנה שלמה לחיות כילד בבונקר מתחת לאדמה, בתנאי קיצון. היא לא תארה לעצמה שזה יגרום ל- 30,000 בני נוער שצפו בהצגה מאז פרוץ המלחמה, להזדהות רבה יותר עם החטופים.

שרי אריה, בת 57, דור שני לניצולי שואה, שמעה את סיפורי השואה של אביה כשהיתה בת כ- שש שנים. כשאביה, אברהם אורבך, ציין את גיל 60, החליטה אמא של שרי, חיה אבירם, להנציח את סיפור הילדות שלו בצל השואה, וכתבה ספר זיכרונות תחת השם "נגזר לחיים". כיום אברהם אורבך בן 93 והספר המשפחתי הפך להצגת ילדים, שרצה ב"תיאטרון השעה" כבר במעל 100 בתי ספר בארץ ומעל ל- 30,000 בני נוער צפו בהצגה על חייו. את הרעיון להפוך את



הסיפור להצגה העלתה שרי - מנהלת שיווק בתיאטרון השעה הישראלי, תיאטרון ילדים ונוער מהמובילים והוותיקים בישראל, שמפיק הצגות בהתאם לצו השעה ולנושאים חברתיים - כדי להנציח את סיפורו האמיתי של אביה וללמד ילדים ובני נוער, שניתן לצאת ממצבי משבר ולבחור בחיים מחדש.

"כשהפקנו את ההצגה עוד לא היתה מלחמה, ומאז המון תכונים שראו את ההצגה, אמרו שהם מבינים יותר מה עוברים אנשים שנמצאים כעת בשבי, במקום סגור, כי בעצם ההצגה מגוללת 6 שנים של המסע של אבא בשואה, ומה זה כשאין אוכל ומה זה רעב כבד, ותלאות שבדרך ואיך יושבים בחדר סגור, מתחת לאדמה בסוג של בונקר, כ"כ הרבה זמן ובונים עולמות, הכל בדמיון כי אין בעצם כלום מסביב. כל זאת במציאות של פחד נוראי, קיומי, יום יומי. הרבה בני נוער מאז ה- 7/10 יוצאים בוכים מההצגה, כי הם מבינים מה עובר על החטופים שם", מספרת שרי.

אברהם אורבך, הינו גיבור הצגת הנוער "נגזר לחיים" מבית תיאטרון השעה הישראלי, המוצגת בימים אלו, לקראת יום השואה, בבתי ספר בכל רחבי הארץ, במסגרת סל התרבות. אברהם בן 94, אבא ל-4 בנות, סבא ל-14 נכדים וסבא רבא ל-24 נינים, אומר בהתרגשות: "זה הניצחון שלנו על כל מה שקרה בשואה. כשמדובר על השואה, אנחנו צריכים להנחיל לדור הבא את מה שהיה, שזה יהיה חלק מהיזכור של עם ישראל". בפעם הראשונה כשיצא אברהם מהצגת הבכורה "נגזר לחיים", המבוססת על סיפור חייו פגש, את המשפחה של בן זבולודובסקי, שחקן צעיר שקיבל לגלם אותו בהצגה. במפגש עם הוריו, היה לו חשוב להגיד להם, שהבן שלהם - הוא כמו התאום שלו, כי בזמן שהוא על במה מופיע בהצגת יחיד, היו נקודות רגישות בהצגה שגרמו לו לדמעות בעיניים, בעיקר בזכות המשחק של בן.

בהצגה "נגזר לחיים", אברהם אורבך הוא גיבור, ילד בן 16, לוחם בגדוד התשיעי של הפלמ"ח, הנקרא לשיחת נזיפה אחרי פעילות מבצעית של הגדוד. כשהוא מנסה לברר מה מטרת השיחה, מפקדו מתחיל לתחקר אותו על עברו, ואברהם נאלץ לחזור אחורה בזמן, לילדותו בקרקוב, כששמו עוד היה ארתור אורבך. כשמלחמת העולם השנייה פרצה, חלה תפנית טראגית בחייו כילד, הנאצים השתלטו אז על פולין, אברהם נאלץ להיפרד מהחיים שהכיר ושנה שלמה התחבא בבונקר מבלי להוציא הגה. רק בעזרת דמיון מפותח הצליח לשרוד, בזמן שהגעגוע לבני משפחתו היה קשה מלהכיל, ונזכר איך הישרדותו נשענה בעיקר על טוב ליבם של אנשים אחרים שחלקם זרים.

כל שנה לקראת יום השואה, הסיפור מקבל זווית קצת שונה, אבל הספר וההצגה "נגזר לחיים" ממשיכים לעבור מדור לדור. "ההצגה היא עדות לדור הולך ונעלם, ובמיוחד בתקופה הזו, שבה אנו חווים עלייה חדה באנטישמיות בכל רחבי העולם, המלווה בשנאה חזקה כלפי יהודים, בדיוק כמו בשואה. ההצגה הזו מזכירה לנו שאין לנו מקום אחר בעולם למעט ישראל, בשבילנו - אברהם אורבך הוא הגיבור שלנו", משתפת שרי אריה, בתו של אברהם.

כאמור, המחזה עוסק בסיפור גבורה כנגד כל הסיכויים, ועל תחושת השייכות שכולנו מחפשים. המחזה מאת **גיל ארי כהן** ובבימויו של **יותם קושניר**, בהשתתפות **בן זבולודובסקי**.

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם'

חפשו אותנו גם בטלגרם