

האופרה 'טורנדוט': סין, איטליה ובריטניה, על במת האופרה הישראלית

Posted on 30 ביוני 2025 by שוש להב



אגדת עם סינית ששעובדה והולחנה ע"י איטלקים, באופרה הישראלית בשת"פ עם בית האופרה המלכותי קובנט גארדן בלונדון. הפקת הענק של 'טורנדוט' מאת פוצ'יני, שנדחתה בשל המלחמה, עולה היום (ב') על במת האופרה הישראלית

Categories: [מה חדש?](#), [ראשי](#)

Tag: [האופרה 'טורנדוט'](#)

"טורנדוט", המבוססת על אגדת עם סינית בעיבודו של המחזאי האיטלקי קרלו גוצי, מתרחשת בבירת סין האגדית. טורנדוט היא נסיכה רבת עוצמה, שנשבעת להינשא רק למי שיפתור שלוש חידות שהיא תחוד לו, ומי שייכשל, יוצא להורג. נסיכים רבים מנסים ללא הצלחה, עד להגעתו של נסיך מסתורי (כלאף) שמצליח לפתור את כולן. אך במקום לדרוש את ידה, הוא מציב לה אתגר הפוך: אם תצליח לגלות את שמו עד עלות השחר, יפקיד את חייו בידיה.

חייליה של טורנדוט נשלחים לחפש אחר זהותו של הנסיך, ולוכדים את ליו, משרתת צעירה המאוהבת בכלאף. ליו מסרבת לחשוף את שמו ובוחרת לשים קץ לחייה. לאחר מותה, כלאף מגלה לטורנדוט את שמו, במחווה של אמון ולא מתוך פחד, והיא, לראשונה, מתמסרת כל כולה לרגש האהבה.



בערב המתקפה על איראן עמדה האופרה הישראלית בפתחן של תחילת חזרות הבמה להפקת הענק 'טורנדוט' מאת פוצ'יני, שהיתה אמורה לעלות במהלך אותו שבוע. בעקבות פרוץ המלחמה, נדחתה ההפקה בשבוע, ותועלה בין התאריכים 30.6.2025 ועד 12.7.2025, על במת האופרה הישראלית. במהלך ימי המלחמה הוקפאו כל ההכנות, אך למרות זאת, הסולנים הבינלאומיים שהגיעו במיוחד להפקה בחרו להישאר בארץ, וחוו את המתקפה ואת ימי המלחמה יחד עם כולנו.

עם הסרת המגבלות ובמאמץ יוצא דופן, התגייסו כל אנשי האופרה הישראלית, ויותר מ-200 משתתפים - סולנים, נגנים, רקדנים, מקהלות ושחקנים - לחזרות אינטנסיביות. בזכותם, חוזרת בשבוע הבא 'טורנדוט' לבמה. האופרה, בבימויו של אנדריי שרבן ובניצוחו של דן אטינגר, היא שיתוף פעולה עם בית האופרה המלכותי קובנט גארדן בלונדון (Royal Opera House).

הבימוי של אנדריי שרבן נוצר במקור לרגל אולימפיאדת לוס אנג'לס בשנת 1984, ומאז הפך לאחד האייקוניים ביותר של 'טורנדוט' ונחשב לאבן דרך בעולם האופרה. שרבן מציג חזות ססגונית ומסורתית למראה: תלבושות סיניות, מסכות צבעוניות, מבני עץ מרשימים וריקודים מדויקים (כוריאוגרפיה: קייט פלאט) ² אך אל תוך החזות החיצונית שזורים דימויים חריפים: שלושת השרים פינג, פאנג ופונג, שנכתבו בהשראת הקומדיה דל'ארטה, מספקים מימד קומי לכאורה, אך מתגלים כמשתתפים מלאים בריטואל האלימות והדיכוי. המוזיקה של פוצ'יני ב'טורנדוט' נחשבת לאחת מפסגות היצירה.

האופרה בהשתתפות עשרות סולנים מהארץ ומחו"ל, בניצוח דן אטינגר, התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון-לציון, מקהלת האופרה הישראלית (מנצח: איתי ברקוביץ'), מקהלת צעירי מורן (ניהול אמנותי: נעמי פארן), ולהקת רקדנים ייעודית.

מחירי כרטיסים: 205 ₪ 467 ₪.

לפרטים נוספים

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם'

חפשו אותנו גם בטלגרם