

"לראות את הבלתי נראה": תערוכת אמנות בינלאומית במציאות רבודה

Posted on 27 באוקטובר 2021 by שוש להב



תערוכה ראשונה מסוגה בישראל ובעולם, מוצגת בגן הבוטני גבעת רם בירושלים, ומאפשרת באמצעות אפליקציה ייעודית יצירת אמנות דמיונית, מעבר לכל מציאות

Categories: [כחול לבן](#), [ראשי](#)

אקדים ואספר שאביב בן ה-10 היה מרותק בסיור בגן הבוטני בירושלים ולא הרפה מן הנייד ופעילות האפליקציה המיוחדת. אחותו הקטנה אגם בת ה-5, כלל לא הסכימה לעזוב את הגן בשל ססגוניותו וההפתעות שגילתה בו. ואמא רות, רוותה נחת מהצאצאים שנהנו לטייל והחלו להתעניין באמנות... בגן הבוטני גבעת רם בירושלים, מוצגת התערוכה הגדולה ביותר של עבודות אמנות עכשוויות שנוצרו בטכנולוגית מציאות רבודה (AR) שנראתה בישראל. התערוכה, "לראות את הבלתי נראה", נוצרה ביוזמה ובהובלת הגן הבוטני בירושלים וקרן אוטסט לאמנות עכשווית, בשיתוף ותמיכת הקרן לירושלים, והיא חלק מפרויקט בינלאומי ענק, בו מוצגת אותה התערוכה בו זמנית ב-12 גנים בוטניים ב-6 מדינות ברחבי העולם. אוצרי התערוכה: **הדס מאור** ו**טל מיכאל הרינג**.



אביב בן ה-10 מסוחרר בצבעוניות לא-מציאותית. צילום רוית אליעזר

הצפייה בעבודות התערוכה מתאפשרת באמצעות האפליקציה הייעודית **SEEING THE INVISIBLE** תוך כדי שיטוט במרחבי הגן הבוטני הפורחים, כשהאפליקציה ניתנת להורדה באפסטור לאייפון ובגוגל פליי לאנדרואיד. כאמור, התערוכה המבוססת על טכנולוגיית AR מאפשרת יצירת עבודות גדולות -ממדים המתקשרות עם הנוף סביבן, ללא המגבלות החלות על עבודות אמנות פיזיות. כך, רבות מהעבודות שנוצרו לתערוכה, עוסקות בנושאים הקשורים לטבע, סביבה, קיימות, והמפגש בין העולם הפיזי והדיגיטלי. בתערוכה החדשנית מוצגות העבודות במיקומים דומים ב-12 הגנים הבוטניים ברחבי העולם ובכך נוצרים קווי דמיון, כמו גם הבדלים, ביניהם. למשל, אותה העבודה מוצגת בינות קקטוסי סגוארו גבוהים בטוסון, בליבו של יער עצי סקוויה ענקיים באדינבורו או במרחבי הגן הבוטני בירושלים.



פנטזיה העולה על הדמיון. צילום תום עמית

13 אמנים ישראלים ובינלאומיים מובילים משתתפים בתערוכה (הרשימה המלאה לפי א'-ב'): **מל אוקלהאן** - סידני, אוסטרליה **אל אנאטסי** - אנאקו, גאנה, **רפיק אנדול** - איסטנבול, טורקיה, **אייזק גוליאן** CBE - לונדון, בריטניה, **אורי גרשט** ישראל, **איי ווינוי** - בייג'ין, סין, **סיגלית לנדאו** ישראל, **שרה מיוחס** - ניו יורק, ארה"ב, **דייטו מנאבה** - טוקיו, יפן, **טימור סי-קין** - ברלין, גרמניה, **מוחמד קאזם** - דובאי, איחוד האמירויות הערביות **יאקוב קודסק סטינסן** - קוגה, דנמרק **ופמלה רונקרנץ** - ציריך, שווייץ. עבור חלק מהאמנים זו הפעם הראשונה שיצרו עבודות בטכניקת מציאות רבודה AR.

התערוכה מוצגת במגוון גנים ברחבי העולם: הגן הבוטני בדנוור (ארה"ב), פרויקט עדן (קורנוול, אנגליה), הגן הבוטני ירושלים (ישראל), הגן הבוטני הלאומי קירסטנבוש (קייפטאון, דרום אפריקה), הגן הבוטני מארי סלבי (פלורידה, ארה"ב), האגודה לגננות של מסצ'וסטס (ארה"ב), הגן הבוטני המלכותי (אונטריו, קנדה), הגן הבוטני המלכותי אדינבורו (סקוטלנד), הגן הבוטני המלכותי ויקטוריה (מלבורן, אוסטרליה), הגן הבוטני המלכותי ויקטוריה (קרנבורן, אוסטרליה), הגן הבוטני של סן דייגו (ארה"ב) והגן הבוטני בטוסון (ארה"ב).



אביב ואגם מתמוגגים בגן הבוטני בירושלים. צילום רוית אליעזר

כחלק מהתערוכה העלה פרויקט עדן הבינלאומי תוכן חינוכי נלווה לילדים, מורים, ומשפחות, והוא זמין בגן הבוטני

בירושלים, כמו גם בכלל הגנים הבוטניים השותפים בפרויקט. "המבקרים בגן הבוטני בירושלים נהנים מחוויה כפולה יוצאת דופן, ותוך כדי שיטוט בגן הפורח יכולים המבקרים לצפות ביצירות האמנות באמצעות האפליקציה. אנו מתרגשים מאוד מהפרויקט המאפשר לנו שיתופי פעולה חדשים עם גנים בוטניים ברחבי העולם, וכן להעניק למבקרי הגן, חוויית אמנות עכשווית ייחודית באוויר הפתוח, בייחוד בתקופה מאתגרת זו", אומרת **חנה רנדל**, מנהלת אקזקוטיבית בגן הבוטני בירושלים. **תום עמית**, מנכ"ל הגן מוסיף: "אנו מקווים כי התערוכה החדשה תסלול את הדרך לשיתופי פעולה רבים נוספים בעתיד. אני מזמין את הקהל הרחב לבקר בגן הבוטני בירושלים וליהנות מתערוכה חדשנית וייחודית שלא נראתה כמותה בישראל".

"התערוכה מאפשרת לאמנים ישראלים ובינלאומיים שטרם יצרו בטכנולוגיית מציאות רבודה להרחיב את עיסוקם בנושאים העומדים בלב עשייתם האמנותית, בדרכים חדשות לחלוטין", אומרת **הדס מאור**, אוצרת שותפה. "השילוב של עבודות ה-AR בסביבה רווית-טבע, מפורר את ההפרדה הבינרית בין מה שבדרך כלל נחשב 'טבעי' ל-'דיגיטלי', ומאפשר למבקרים לחוות את התערוכה בצורה שמחברת יותר לאופן בו אנו חיים כיום", מוסיף **טל מיכאל הרינג**, אוצר-שותף. "שיתוף הפעולה בינינו לבין הגן הבוטני בתקופה הקורונה בנושא התערוכה, פקח את עינינו לגבי אפשרויות אינסופיות להזדמנויות רבות ושיתופי פעולה בנושאי אמנות עכשווית", מסרו המייסדת-השותפה של קרן אוטסט לאמנות עכשווית, **קנדידה גרטלר** והמנהלת של אוטסט ישראל, **מירב קטרי**.

לרכישת כרטיסים מראש - בימות *6226

הגן הבוטני האוניברסיטאי, טל' 02-6794012

[/https://www.eventim.co.il](https://www.eventim.co.il)

באתר ובעמוד הפייסבוק

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם