

מה יותר צהוב או פיל? תערוכת איור לילדים בבית הנסן

Posted on 14 ביולי 2022 by שוש להב



תערוכתן של אורית ברגמן וענת ורשבסקי, עם האוצרת רונה זינגר, מוקדשת כולה לילדים בגובה עיניהם, ומוצגים בה איורים נבחרים מספרי ילדים ופרויקטים שונים, שהאמניות איירו לאורך השנים

Categories: מחוץ לקופסא, ראשי

Tag: מה יותר צהוב או פיל

ביום שישי ה- 29.7 תפתח בבית הנסן התערוכה הזוגית, "מה יותר צהוב או פיל?" המוקדשת כולה לילדים בגובה עיניהם, ומוצגים בה איורים נבחרים מספרי ילדים ופרויקטים שונים שאיירו אורית ברגמן וענת ורשבסקי לאורך השנים.

בתערוכה זו, האיור המוכר כפעולה דו ממדית, מתחיל בתוך הפורמט הצפוי: דפי הספר, אך לא עומד בפיתוי ויוצא להרפתקה תלת ממדית, בה מפלצת צהובה המרחפת בין חללי הגלריה, מלווה בלהקת יצורים ססגוניים ותלת מימדית. זוהי הזדמנות לצופים הקטנים והגדולים להביט על איור מחוץ לכרונולוגיה של הספר, להתמקד במערכות היחסים בין הדמויות, לפרוס את הקשר ההדוק בין המילה הכתובה לאיור המלווה אותו ולהיכתב מחדש בראשם של המבקרים הצעירים.



במסגרת התערוכה יתקיימו מספר אירועים בהם סדנאות יצירה והקראות סיפור עם היוצרות ושותפים.

אורית ברגמן: מאירת וסופרת ילידת ירושלים. כתבה שלושה עשר ספרי ילדים ואיירה רבים נוספים, אשר חלקם עברו עיבוד לבמה. אורית ראשת תחום איור במחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל ומרצה בכירה במחלקה. בין ספריה סדרת טוטו וחברים, יומנה של לוכדת כרישים, פעם עקב אחרי לווייתן, המלך אמר ושבתאי מסכן.

ענת ורשבסקי: מאירת ויוצרת, בוגרת המחלקה לתקשורת חזותית בצלאל ומרצה לאיור. איוריה מופיעים בספרי ילדים, עיתונים ומגזינים, סרטונים, הצגות ועוד. בין הספרים שאיירה זרובבל וזלפה, מסעדה בקצה הקוטב ובמקום הכי יפה בחוף.

פתיחה: 29.7.2022 בשעה 11:00 | נעילה: 7.9

הכניסה חופשית

בית הנסן, מרכז לעיצוב, מדיה וטכנולוגיה ירושלים

שעות פתיחת הגלריה:

א' - סגור | ב' - ה' - 18:00-10:00 | שישי - 16:00-10:00 | שבת - 16:00-10:00

כתובת בית הנסן: גדליהו אלון 14, ירושלים

פרטים נוספים באתר: www.hansen.co.il



מה יותר צהוב או פיל? פוסטר התערוכה של אורית ברגמן וענת ורשבסקי

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם'